

Schulinternes Fachcurriculum Deutsch am Bernstorff-Gymnasium Satrup (Stand: Oktober 2024)

Bernstorff – Gymnasium Satrup

Schulinternes Curriculum

5. Jg.

	Themen	Konkretisierung / Wissenselemente	Kompetenzen	Einsatz digitaler Medien*
Sprachwissen	Rechtschreibung	Groß- und Kleinschreibung S- Laute Erste Rechtschreibstrategien	Grundregeln der Rechtschreibung kennen und anwenden (Rechtschreibstrategien)	
	Zeichensetzung	Komma in Aufzählungen Satzzeichen der wörtlichen Rede		
	Grammatik	Wortarten Satzglieder Satzarten	Frageprobe, Ersatzprobe, Umstellprobe	
Lesen / Texte	Literarische Texte	zwei Ganzschriften (Lesetraining) (z. Bsp. 1 Klassenlektüre & 1 Lektüre + Buchvorstellung) Märchen, Gedichte		Informationen zu einem Thema suchen (→ Kompetenzber. I); Hörspiel (→ Kompetenzber. III); Vergleich Buch und Verfilmung (→ Kompetenzber. VI)
Schreiben	Normiertes Schreiben	Brief, Steckbrief	Training der Handschrift Gestalten Texte (handschriftlich und mithilfe digitaler Schreibwerkzeuge) übersichtlich und zielorientiert, bauen sie sinnvoll auf und strukturieren diese. Schreibstrategien: Ideensammlung, Textgliederung, Satzanfänge variieren und treffende Wortwahl	Umgang mit Tastatur
	Kreatives Schreiben	Dialog, Monolog, Ende einer Geschichte schreiben, Erzählen und andere produktive Schreibformen		
Sprechen und Zuhören			Zusammenfassen und Wiedergeben wesentlicher Aussagen	

	Themen	Konkretisierung / Wissenselemente	Kompetenzen	Einsatz digitaler Medien*
Sprachwissen	Rechtschreibung	Groß- und Kleinschreibung inklusive Nominalisierung	Grundregeln der Rechtschreibung kennen und anwenden, individuelle Fehlerschwerpunkte erkennen und mit Hilfe von Rechtschreibstrategien abbauen	
	Zeichensetzung	Komma im Satzgefüge		
	Grammatik	Wortarten Satzglieder Satzarten	grammatische Regeln kennen und anwenden	
Lesen / Texte	Literarische Texte	zwei Ganzschriften (Lesetraining) (z. B. 1 Klassenlektüre & 1 Lektüre + Buchvorstellung) Fabel	analysierendes und produktives Erschließen von literarischen Texten	Gedichte visualisieren (→ Kompetenzber. III)
	Pragmatische Texte	Sachtexte	Strategien zum Leseverständnis, Fünf-Schritt-Lesemethode	
Schreiben	Normiertes Schreiben	Bericht, Beschreibung	Gestalten Texte (handschriftlich und mithilfe digitaler Schreibwerkzeuge) übersichtlich und zielorientiert, bauen sie sinnvoll auf und strukturieren diese. Zentrale Schreibformen beherrschen und sachgerecht nutzen	
	Kreatives Schreiben	Erzählung und andere produktive Schreibformen		
Sprechen und Zuhören		z.B. szenisches Spiel, Buchvorstellung	längere freie Redebeiträge leisten; Zusammenfassen und Wiedergeben wesentlicher Aussagen	

	Themen	Konkretisierung / Wissenselemente	Kompetenzen	Einsatz digitaler Medien*
Sprachwissen	Rechtschreibung	Wiederholung und Vertiefung z.B. von Groß- und Kleinschreibung		Recherche (z.B. zu Fremdwörtern) (→ Kompetenzber. I)
	Zeichensetzung	Regeln der Zeichensetzung, Schwerpunkt Komma im Satzgefüge		
	Grammatik	Wiederholung Tempus, Aktiv und Passiv, Wiederholung Satzglieder,		Recherche zur Grammatik (→ Kompetenzber. I)
Lesen / Texte	Literarische Texte	Ballade Novelle/ Erzählung Jugendbuch	Gestaltendes Lesen, Gedichtvortrag,	Gedichte visualisieren (z.B. mittels Stop-Motion-App) (→ Kompetenzber. III)
	Pragmatische Texte		Stilebenen unterscheiden	
Schreiben	Normiertes Schreiben	Inhaltsangabe Beschreibung (z.B.: Bildbeschreibung, Gegenstandsbeschreibung, Vorgangsbeschreibung, Personenbeschreibung)	Gestalten Texte (handschriftlich und mithilfe digitaler Schreibwerkzeuge) übersichtlich und zielorientiert, bauen sie sinnvoll auf und strukturieren diese. Schreiben aus verschiedenen Perspektiven	Digitale Überarbeitung (→ Kompetenzber. V)
	Kreatives Schreiben	verschiedene Verfahren kreativer Textproduktion (Brief, Interview, ...)	Schreibplan erstellen	
Sprechen und Zuhören		Gedichtvortrag		Digitalisierung/ Inszenierung eines Gedichtvortrags (→ Kompetenzber. II + III)

	Themen	Konkretisierung / Wissenselemente	Kompetenzen	Einsatz digitaler Medien*
Sprachwissen	Rechtschreibung	Fremdwörter Wiederholung und Vertiefung	Fehlerschwerpunkte erkennen	Recherche zu Fremdwörtern (→ Kompetenzber. I)
	Zeichensetzung	Wiederholung und Vertiefung		
	Grammatik	Wiederholung Tempus, Konjunktiv I und II und indirekte Rede, Modalverben		Recherche zur Grammatik (→ Kompetenzber. I)
Lesen / Texte	Literarische Texte	Kurzgeschichten, Jugendbuch		Digitale Präsentationen erstellen (→ Kompetenzber. III);
	Pragmatische Texte	z.B. Werbung und/oder Leserbrief		Eine Werbung digital erstellen (→ Kompetenzber. III)
Schreiben	Normiertes Schreiben	Argumentation (ggf. Erörterung) Charakterisierung	Gestalten Texte (handschriftlich und mithilfe digitaler Schreibwerkzeuge) übersichtlich und zielorientiert, bauen sie sinnvoll auf und strukturieren diese.	Informationen zu einem Thema suchen (→ Kompetenzber. I)
	Kreatives Schreiben	Erzählung und andere produktive Schreibformen		
Sprechen und Zuhören		Gesprächs- und Diskussionsregeln, Gesprächsleitung		

	Themen	Konkretisierung / Wissenselemente	Kompetenzen	Einsatz digitaler Medien*
Sprachwissen	Rechtschreibung	allgemeine Wiederholung	Regeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung kennen und anwenden, individuelle Fehlerschwerpunkte erkennen und mit Hilfe von Rechtschreibstrategien abbauen	z.B. Erklärfilme o.ä. erstellen (→ Kompetenzber. III)
	Zeichensetzung	Zitiertechnik allgemeine Wiederholung		
	Grammatik	allgemeine Wiederholung		
	Textbeschaffenheit	Textaufbau rhetorische Mittel auf Satz- und Wortebene	Textaufbau und rhetorische Mittel erkennen und deuten	
	Texte in Verwendungszusammenhängen	Sprachvarianten (z.B. Jugendsprache)	Äußerungen in Verwendungszusammenhängen reflektieren	Manipulativen und rhetorischen Sprachgebrauch untersuchen (z.B. in Werbeclips) (→ Kompetenzber. IV)
Lesen / Texte	literarische Texte	Novelle und/ oder Kurzgeschichte Gedichte Ganzschrift	analysierendes und produktives Erschließen von literarischen Texten	z.B. Book-Slam (digitale Buchpräsentation) Gedichte visusalisieren, vertonen oder mit Musik unterlegen; Digitale Präsentationen erstellen (→ Kompetenzber. III) Digitales Stationenlernen (→ Kompetenzber. I)
	pragmatische Texte	journalistische Textformen	analysierendes Erschließen von pragmatischen Texten	

Schreiben	informierendes Schreiben	Lebenslauf und Bewerbungsschreiben (→ Ersatzleistung)	Schreibformen beherrschen und sachgerecht nutzen, einen Schreibprozess eigenverantwortlich gestalten (Schreibstrategien) Texte überarbeiten (Schreibkonferenz)	Digitale Präsentationen erstellen; Digitale Schreibportfolios erstellen (→ Kompetenzber. III) Mediale Überarbeitungsprogramme nutzen (→ Kompetenzber. V)
	argumentierendes Schreiben	- dialektische Erörterung (→ KA)		
	untersuchendes Schreiben	- analytische Interpretation (→ zwei KAen)		
Sprechen und Zuhören	verstehend Zuhören	- Kommunikationsmodelle - Analyse von Kommunikation und Wirkung sprachlichen Handelns	Äußerungen in Verwendungszusammenhängen reflektieren und bewusst gestalten	Präsentieren mithilfe unterschiedlicher Hilfsmittel (analog und/oder digital)

	Themen	Konkretisierung / Wissenselemente	Kompetenzen	
Sprachwissen	Rechtschreibung Zeichensetzung Grammatik	Wiederholung	Bearbeitung individueller Fehlerschwerpunkte	z.B. Erklärfilme o.ä. erstellen (→ Kompetenzber. III)
	Texte in Verwendungs- zusammenhängen	Sprach- und Stilvarianten	Funktionen unterscheiden, Wirkung einschätzen und beachten	
	Textbeschaffenheit	Wiederholung rhetorischer Mittel	Funktion sprachlicher Gestaltung in Hinsicht auf inhaltliche Aussagen	
Lesen / Texte	Literarische Texte	<u>Textanalyse</u> : Erzählerbericht/Figurenrede, direkte/indirekte Rede, erlebte Rede/innerer Monolog <u>Interpretation</u> : leserbezogen und unter historisch- biografischen Aspekten, Motivvergleich <u>Begriffe</u> : Erzählzeit/erzählte Zeit, Chronologie, Rückblenden, Vorausdeutungen, Spannungsaufbau, Leserlenkung, Motiv, Leitmotiv, Ironie und Satire; Kurzprosa, Drama, Ganzschrift	Analysierendes und produktives Erschließen von literarischen Texten	Wirkungen der Redeweise (→ Kompetenzber. II) z.B. Digitale Präsentationen erstellen, Gedichte visualisieren, vertonen oder mit Musik unterlegen (→ Kompetenzber. III) Unterschiedliche mediale Gestaltungen eines Motives/ Inhaltes miteinander vergleichen (Adaptionen) (→ Kompetenzber. IV)
	Pragmatische Texte	Interpretation: Thesenüberprüfung, Argumentation als Gesamtdeutung	Analysierendes und erörterndes Erschließen von Sachtexten	

Schreiben	untersuchend	strukturierte Inhaltsangabe, analytische Interpretation (KA)	einen Schreibprozess eigenverantwortlich gestalten	
	argumentierend	textbezogene (KA) und/oder materialgestützte Erörterung		
	gestaltend	innerer Monolog		
Sprechen und Zuhören	zu und vor anderen sprechen	Reflexion von Wirkungen verbaler und nonverbaler Elemente	Äußerungen in Verwendungszusammenhängen reflektieren und bewusst gestalten	Präsentieren mithilfe unterschiedlicher Hilfsmittel (analog und/oder digital) Digitale Präsentationen erstellen z.B. Podcast (→ Kompetenzber. III)
	mit anderen sprechen	z.B. Podiumsdiskussion		
	verstehend zuhören	Kommunikation		

	Themen	Konkretisierung / Wissens Elemente	Kompetenzen	
11.1	Literarische Themen im Wandel	Erarbeitung eines literarischen Motivs in verschiedenen Textsorten und Medien zu unterschiedlichen Zeiten. Übung und Reflexion literarischen Verständnisses auf Basis der Textanalyse durch intersubjektive Verständigung <u>Themenvorschläge:</u> Natur; Jugend/Alter; Liebe; Anpassung und Widerstand; Macht und Gewalt; Recht und Unrecht; das Eigene und das Fremde; ...	• Analysierendes und interpretierendes Erschließen literarischer Texte • Schreibprozesse eigenverantwortlich gestalten • Texte kriterienorientiert überarbeiten	z.B. Hörspiel erstellen; Literaturinterpretationen verfilmen; Erklärfilme o.ä. produzieren; Digitale Präsentationen erstellen (→ Kompetenzber. III) Unterschiedliche mediale Gestaltungen eines Motivs/Inhaltes miteinander vergleichen (→ Kompetenzber. IV) Internetquellen ermitteln; Sach- und fachgerechte Quellenarbeit (→ Kompetenzber. VI)
11.2	Der Epochenbegriff – Probleme der Kategorisierung	Erarbeitung historischer, kultur- und sozialgeschichtlicher, literarischer, literaturtheoretischer, ästhetischer Zeugnisse einer ausgewählten Epoche. <u>Themenvorschläge:</u> Neuer Subjektbegriff in der Literatur des 18. Jahrhunderts; Verstandes- versus Gefühlskultur; Individuum und Gesellschaft	• Analysierendes und interpretierendes Erschließen literarischer und pragmatischer Texte • Schreibprozesse eigenverantwortlich gestalten • Texte kriterienorientiert überarbeiten	z.B. Hörspiel erstellen; Literaturinterpretationen verfilmen; Erklärfilme o.ä. produzieren; Digitale Präsentationen erstellen (→ Kompetenzber. III) Flmanalyse (→ Kompetenzber. III) Internetquellen ermitteln; Sach- und fachgerechte Quellenarbeit (→ Kompetenzber. VI)

Klausuren in Jahrgang 11 (1. und 2. Halbjahr):

Es werden drei Klausuren in Jahrgang 11 geschrieben.

(zu jeder Gattung sollte ein den Fachanforderungen entsprechender Aufgabentyp geübt werden. Sollte ein Aufgabentyp nicht in der Klausur bearbeitet werden, so muss er im Unterricht geübt werden!)

- Gedichtinterpretation
- Szenenanalyse und –interpretation
- Interpretation eines epischen Textes
- Analyse eines Sachtextes

	Themen	Konkretisierung / Wissens Elemente	Kompetenzen	
12.1	Kontinuitäten und Diskontinuitäten	Analyse von Sprache, Literatur und Medien. <u>Themenvorschläge:</u> Jahrhundertwenden und –umbrüche; Außenseiter in der Literatur verschiedener Epochen; Geschlechterrollen in der Literatur verschiedener Epochen ➔ Bearbeitung des jeweiligen Themenkorridorthemas 12.1 ➔ Bearbeitung des übergreifenden (12/13) Themenkorridorthemas	• Analysierendes und interpretierendes Erschließen literarischer und pragmatischer Texte • Schreibprozesse eigenverantwortlich gestalten • Texte kriterienorientiert überarbeiten	z.B. Erklärfilme o.ä. produzieren; Digitale Präsentationen erstellen Gedichte visualisieren (→ Kompetenzber. III) Mediale Schreibaneignungen nutzen; (→ Kompetenzber. V) Internetquellen ermitteln; Sach- und fachgerechte Quellenarbeit (→ Kompetenzber. VI)
12.2	Zusammenhang von Sprache-Denken-Wirklichkeit	Erarbeitung des Zusammenhangs zwischen Literatur und Wirklichkeit in Werken des 19. und 20. Jahrhunderts. Erarbeitung und Untersuchung literarischer Formen des Schreibens über historische/kulturelle/soziale Wirklichkeit, Funktion der Sprache und der Medien. <u>Themenvorschläge:</u> Möglichkeiten und Grenzen von Sprache und Kommunikation; Literatur im Spannungsfeld von Autonomie und Engagement ➔ Bearbeitung des übergreifenden Themenkorridorthemas in Jg. 12/13	• Analysierendes und interpretierendes Erschließen literarischer und pragmatischer Texte • Schreibprozesse eigenverantwortlich gestalten • Texte kriterienorientiert überarbeiten	Erklärfilme o.ä. produzieren; Digitale Präsentationen erstellen (→ Kompetenzber. III) Inhaltliche und formale Bedingungen von Texten untersuchen; Manipulativen und rhetorischen Sprachgebrauch untersuchen (→ Kompetenzber. IV) Internetquellen ermitteln; Sach- und fachgerechte Quellenarbeit (→ Kompetenzber. VI)

Klausuren in Jahrgang 12 (1. und 2. Halbjahr):

Es werden drei Klausuren in Jahrgang 12 geschrieben.

(zu jeder Gattung sollte ein den Fachanforderungen entsprechender Aufgabentyp in Jg. 12 und 13 geübt werden. Sollte ein Aufgabentyp nicht in der Klausur bearbeitet werden, so muss er im Unterricht geübt werden!)

- Gedichtinterpretation und/oder -vergleich (auch mit nicht-lyrischen Texten)
 - Textgebundene Erörterung (lit. Erörterung)
 - Dramenszenenanalyse
 - Materialgestütztes Schreiben (Kommentar/Erörterung)
 - Interpretationen eines epischen Textes
 - Textgebundene Erörterung (Sachtext)
- (im Probeabitur sind mehrere Aufgaben zur Auswahl möglich)

	Themen	Konkretisierung / Wissens Elemente	Kompetenzen	
13.1	Die literarische Moderne zwischen Tradition und Postmoderne	Erarbeitung und Untersuchung der Vielfalt moderner Literatur, insbesondere an Werken der klassischen Moderne. Einsicht in die Kontinuität und den Wandel literarischer Themen und Formen der Sprache. <u>Themenvorschläge:</u> Die Entstehung der literarischen Moderne und ihre Voraussetzungen; auf der Suche nach der eigenen Identität – Identitätskonstruktionen; Gewalt und Krieg in der Literatur des 20. Jahrhunderts, Mythos und (Post-) Moderne; Literatur nach 1990 ➔ Bearbeitung des jeweiligen Themenkorridorthemas 13.1 ➔ Bearbeitung des übergreifenden (12/13) Themenkorridorthemas	• Analysierendes und interpretierendes Erschließen literarischer und pragmatischer Texte • Schreibprozesse eigenverantwortlich gestalten • Texte kriterienorientiert überarbeiten	z.B. Erklärfilme o.ä. produzieren; Digitale Präsentationen erstellen (→ Kompetenzber. III) Internetquellen ermitteln; sach- und fachgerechte Quellenarbeit (→ Kompetenzber. VI)
13.2	Produktion, Rezeption und Wertung von Literatur	Produktion, Rezeption und Wertung von Literatur in der Gegenwart – auch im Vergleich mit anderen Zeiten. Grundlegende, komplexe Fragen des Literaturschaffens, des Literaturbetriebs und der Medien werden exemplarisch erarbeitet (Funktion von Sprache, Literatur und Medien). <u>Themenvorschläge:</u> Medien und Literatur im Wandel; Autoren, Kritiker und Leser; Literatur und ihre Theorie	• Analysierendes und interpretierendes Erschließen literarischer und pragmatischer Texte • Schreibprozesse eigenverantwortlich gestalten • Texte kriterienorientiert überarbeiten	z.B. Inhaltliche und formale Bedingungen von Texten untersuchen; Manipulativen und rhetorischen Sprachgebrauch untersuchen (→ Kompetenzber. IV) Internetquellen ermitteln; Sach- und fachgerechte Quellenarbeit (→ Kompetenzber. VI)

		→ Bearbeitung des übergreifenden (12/13) Themenkorridorthemas		
--	--	--	--	--

Klausuren in Jahrgang 13 (im 1. und 2. Halbjahr*):

*in 13.2 wird **nur** in den Kursen auf grundlegendem Niveau eine Klausur geschrieben.

Es werden in 13.1 zwei Klausuren geschrieben.

(zu jeder Gattung sollte ein den Fachanforderungen entsprechender Aufgabentyp in Jg. 12 und 13 geübt werden. Sollte ein Aufgabentyp nicht in der Klausur bearbeitet werden, so muss er im Unterricht geübt werden!)

- Gedichtinterpretation und/oder -vergleich (auch mit nicht-lyrischen Texten)
 - Textgebundene Erörterung (lit. Erörterung)
 - Dramenszenenanalyse
 - Materialgestütztes Schreiben (Kommentar/Erörterung)
 - Interpretationen eines epischen Textes
 - Textgebundene Erörterung (Sachtext)
- (im Probeabitur sind mehrere Aufgaben zur Auswahl möglich)

Hinweis:

Die angegebenen Klausuren sollten in Jahrgang 12 und 13 bearbeitet werden. Je nach Korridorthema kann man innerhalb der beiden Jahre die Klausuren frei wählen!

*Einsatz digitaler Medien

Wichtig:

Die angeführten digitalen Medien stellen lediglich eine mögliche Auswahl dar, können natürlich um zahlreiche weitere digitale Medien ergänzt werden!